



Educación Física

Programas de estudio

Primer Ciclo de Educación Básica

Segundo y Tercer Grado



Educación Física

Programas de estudio

Primer Ciclo de Educación Básica

Segundo y Tercer Grado

José Mauricio Pineda
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.
Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología *ad honorem*

Wilfredo Alexander Granados Paz
Director Nacional de Currículo

Edgard Ernesto Ábrego Cruz
Director General de Niveles y Modalidades Educativas

Janet Lorena Serrano de López
Directora de Asesoramiento Educativo y Desarrollo Estudiantil

Karla Ivonne Méndez Uceda
Directora de Educación Básica

Gustavo Antonio Cerros Urrutia
Gerente Curricular para el Diseño y Desarrollo de la Educación General

Jorge Alberto Marinero Merino
Jefe del departamento de Educación Física

Equipo técnico autoral

Jorge Alberto Marinero Merino
David Josué Barahona Sicilia
Silvia Carolina Ramírez de Velasco
Eduardo Adonay Guillén Candray

Corrección de textos

Alma Gladys Girón

Diseño y diagramación

Edgardo Josué Molina Claros
Judith Samanta Romero de Ciudad Real
Patricia Damaris Rodríguez Romero

Apreciables docentes

Como parte de la reforma Mi Nueva Escuela, se les hace entrega de estos programas de estudio en versión actualizada a partir de las acciones estratégicas, referidas al curricular. Un nuevo modelo pedagógico que busca incentivar y propiciar la participación y el liderazgo de los estudiantes, que los prepare para el cambio permanente y generacional.

Los Programas de estudio de Primer Ciclo de Educación Física contienen contenidos, indicadores de logro, orientaciones sobre estrategias metodológicas y de evaluación de los aprendizajes, haciendo de estos, una herramienta curricular que facilita el desarrollo de las clase de Educación Física, brindando elementos que se articulan para crear actividades didácticas que correspondan a las necesidades, intereses y capacidades actuales de los estudiantes, garantizando condiciones básicas para la construcción de aprendizajes y desarrollo de competencias físicas y socioafectivas.

Tengo plena confianza en que ustedes leerán y analizarán el contenido de estos programas de estudio, tomando en cuenta que el contenido es de fácil comprensión y consecuentemente facilita su desarrollo, haciendo las respectivas adecuaciones curriculares según la realidad de cada centro educativo y sección. A la vez se les incita a continuar la construcción de una sociedad en la que coexistamos con justicia, libertad y comprometidos en la mejora constante.

José Mauricio Pineda Rodríguez

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Índice

I. Introducción 5

- 1.1 Componentes curriculares del área 5
 - Competencias de unidad 5
 - Contenidos 5
 - Evaluación 5
- 1.2 Estructura y organización de la unidad didáctica 6

II. Presentación 7

- 2.1 Enfoque del área de aprendizaje y desarrollo: Psicomotor de integración socio-afectiva, física y salud preventiva. 7
- 2.2 Objetivos 8
- 2.3 Competencias del área de desarrollo corporal y psicomotor 8
- 2.4 Ejes temáticos 8
- 2.5 Ejes transversales 9
- 2.6 Relación entre los ejes temáticos y los ejes transversales en las unidades didácticas. 10

III. Orientaciones didáctico-metodológicas 10

- 3.1 Secuencia didáctica de la clase 11

IV. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes 12

V. Competencias y desarrollo de unidades didácticas de Primer Ciclo 15

- 5.1. Competencias de Segundo Grado 15
- 5.2. Unidades del programa de Segundo Grado 15
- 5.3. Competencias de Tercer Grado 23
- 5.4. Unidades del programa de Tercer Grado 23

Referencias bibliográficas 30

I. Introducción

En todo proyecto educativo se toman decisiones articuladas que se destinan a concretar los ideales educativos que se han construido con base a la realidad y las necesidades culturales de nuestro país y de la región, considerando además, políticas educativas que se generan desde eventos y acuerdos internacionales que velan por una educación transformadora y apta para potenciar el desarrollo de las generaciones venideras.

Estas decisiones articuladas, relacionadas con el diseño y desarrollo curricular de Educación Física se proyectan hacia la concreción formulándose las preguntas siguientes:

¿Qué enseñar? Es decir, qué aspectos de la cultura, del saber conocer, saber hacer y saber ser, deben potenciarse a través de estos programas de estudio y de otros instrumentos curriculares sobre el desarrollo motor y corporal, que fortalecen la currícula y que se derivan de estos programas de estudio. La concreción de los saberes antes mencionados se aborda a partir de ejes temáticos y ejes transversales que se concretan en aprendizajes, desarrollo de habilidades y actitudes respectivamente.

¿Cómo enseñar? Es decir, con qué recursos didáctico-metodológicos se cuentan y necesitan para concretar los aprendizajes, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo evolutivo y otros factores situacionales de la población estudiantil.

¿Cuándo enseñar? Es decir, cómo se organizan y ordenan en el tiempo las áreas del conocimiento, los procedimientos y las actitudes para que los estudiantes tengan acceso mediante procesos institucionales del sistema educativo nacional.

¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Es decir, si se tiene clara la proyección de lo que se va a enseñar, también se debe pensar, qué es lo básico y esencial que se debe medir antes, durante y al finalizar los períodos y todo el proceso educativo; qué mecanismo e instrumento de comprobación es más idóneo para constatar la coherencia entre las expectativas del diseño curricular con los resultados del proceso.

Los programas de estudio de Primer ciclo de Educación Física presentan un orden para el desarrollo de estos componentes curriculares que responden las preguntas y orientan el desarrollo curricular del área motora y desarrollo corporal en los centros educativos.

1.1 Componentes curriculares

Competencias de unidad

Las unidades didácticas son estructuras temporales que organizan los contenidos siguiendo un orden lógico de alcance y secuencia funcional. Cada una cuenta con una o más competencias que integran los objetivos de grado y además articulan los indicadores de logros que corresponden a la unidad didáctica.

Contenidos

Los contenidos son la base a través de las cuales las actividades didácticas están unidas entre sí, con una secuencia didáctica bien definida. En los programas de estudio de Primer Ciclo, los contenidos están explícitos en cada una de las unidades didácticas, pero además, están implícitos de forma global en las competencias de unidad y de manera más específica en los indicadores de logros.

Evaluación

La evaluación hace referencia siempre a una medición o recolección de información y a una valoración. En la medición constatamos el estado actual de aprendizaje y desarrollo en que se encuentra el estudiantado. A través de la valoración se realiza una comparación entre los datos obtenidos en la medición, y los indicadores de logro de manera inmediata y las competencias a largo plazo, así como al final de los períodos, grados, ciclos y niveles.

1.2 Estructura de la unidad didáctica

Número y nombre de unidad

Unidad 1 Exploro, conozco y muevo mi cuerpo

Duración: 27 horas

Competencias de unidad

Competencia de unidad:

1. Explorar el propio cuerpo y la manera de utilizarlo óptimamente, mediante la realización de acciones básicas de funcionalidad, para conocerlo, desarrollarlo y protegerlo.

Contenidos conceptuales

Contenidos procedimentales

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noción de autoimagen ▪ Nombre anatómico de los segmentos corporales, su composición y su función. ▪ La ingesta de agua como elemento necesario para el funcionamiento del organismo humano. ▪ Importancia de la hidratación constante. ▪ Ciclo de la respiración: ▪ Fase de inspiración y fase de espiración 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción oral y representación gráfica de sí mismo. ▪ Representación de sí mismo con gestos, movimientos corporales e imitación. ▪ Demostración de la movilidad funcional individual y global de la cabeza, el tronco y las extremidades en movimientos libres y con implementos. ▪ Establecimiento de un programa para hidratarse durante el día. ▪ Implementación de una estrategia para facilitar la hidratación durante la actividad física. ▪ Coordinación de las fases de la respiración en la ejecución de acciones físicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Representa su autoconcepto e imagen corporal mediante gestos, movimientos y de forma gráfica u oral. 1.2 Explica y demuestra con acciones, la estructura y función de las partes de su cuerpo. 1.3 Demuestra frecuencia y constancia en la ingesta de agua potable en condiciones inactivas y al ejecutar actividades físicas. 1.4 Explica, aplica y coordina el ciclo completo de la respiración, con los movimientos corporales al ejecutar acciones físicas.

Indicadores de logro

II. Presentación

La Educación Física es indudablemente muy importantes en la formación integral del estudiantado en los diferentes estadios del desarrollo evolutivo. Consecuentemente, en cada uno de los niveles educativos, su desarrollo curricular es un espacio didáctico en el que niñas, niños y jóvenes se identifican con su cuerpo-organismo, experimentando consciencia de la unidad indivisible entre cuerpo y psiquis, valorando su potencial biológico, psicológico, emocional y social con la propuestas didáctico-metodológicas que ofrecen los programas de estudio. Proyectan un impacto importante en los aprendizajes, el desarrollo y la formación de hábitos de vida saludables, también la formación de una actitud positiva y propositiva ante los diferentes restos o situaciones que requieren de la toma de decisiones oportunas y una actuación eficiente e integral o lo más cercano a los requerimientos en la resolución de situaciones de la vida cotidiana.

El diseño curricular de esta área se plantea desde el desarrollo cognitivo, motor, físico, social, emocional, y psicológico en las edades entre los 7 a los 12 años de vida, considerando también las características particulares que se han adquirido por las vivencias espontáneas entre pares y que ocurren de manera espontánea en la comunidad u otros ámbitos.

De esta manera los programas de estudio comprenden ejes temáticos y ejes transversales, consensuados internacionalmente y validados localmente, porque se acercan mucho a los perfiles de egresados proyectados en el sistema educativo.

El diseño curricular de la Educación Física también articula los ejes transversales o actitudinales, para trascender de las habilidades y destrezas físicas, a la formación de hábitos de salud preventiva en la ejercitación física, la alimentación, higiene corporal, el fomento a la construcción de una cultura de paz.

2.1 Enfoque de la Educación Física: Psicomotor de integración socioafectiva, física y salud preventiva

Este enfoque concibe el movimiento como el medio fundamental para generar y organizar experiencias psicomotoras significativas para el desarrollo anatómico, fisiológico, psicológico, socioafectivo y el desarrollo de habilidades neuro-fisiológicas específicas del área motora en los diferentes estadios de desarrollo evolutivo de niñas, niños y jóvenes, vitales e indispensable para la salud y la interacción con el entorno.

Comprende elementos del desarrollo perceptivo-motriz integrando lo cognoscitivo, lo socioafectivo y lo motor durante las diferentes etapas de la vida, desarrollado dentro de una base sensorio-perceptiva en las primeras etapas, con el aprovechamiento de las fases sensibles de las capacidades básicas o condicionales en los diferentes niveles de su vida escolar.

El enfoque psicomotor de integración socioafectiva, física y salud preventiva permite la selección, orientación y alineamiento de contenidos, actividades didácticas, metodologías y estrategias de evaluación para desarrollar hábitos, destrezas y habilidades motoras, buscando construir en el estudiantado una cultura de actividad física para fomentar prácticas de vida saludable y consecuentemente una mejor calidad de vida.

Este enfoque establece las diversas formas de la actividad física, incluyendo el deporte y otras actividades de espectáculo como medios para la concreción de los objetivos curriculares, cambiando la intención competitiva y de espectáculo en actividades cooperativas, colaborativas y de convivencia pacífica entre los participantes; y el conocimiento sobre el impacto de la práctica y la correspondencia del organismo para promover experiencias para enfrentar los retos que ofrece la dinámica diaria, desarrollar valores y normas de convivencia, generar aceptación personal y satisfacción, promoviendo así en el estudiantado su desarrollo biológico, psicológico y social.

2.2 Objetivos

Objetivo general

Potenciar el desarrollo corporal y psicomotor de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, estimulando el fortalecimiento de los diferentes ámbitos del cuerpo-organismo en consonancia con los estadios de desarrollo evolutivo y utilizando la actividad física en sus diversas manifestaciones, para mejorar la calidad de vida.

Objetivos específicos

Aplicar habilidades psicomotoras básicas en la construcción de nuevas bases perceptivo-motoras para la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo habilidades motoras complejas.

Fortalecer las propiedades físicas básicas a partir de la condición física actual y la aplicación de conocimientos y principios de estas, seleccionando actividades físicas acordes a las capacidades del estudiantado y factibles en cada contexto, para desarrollar la aptitud física y consecuentemente la salud preventiva.

Manifestar habilidades psicomotoras al manipular y manipular implementos deportivos y otro tipo de materiales en actividades físicas individuales y grupales, para el manejo corporal en actividades lúdicas pre-deportivas.

Formar y desarrollar hábitos higiénicos y saludables al realizar actividades físicas, mediante la aplicación de conocimientos sobre la estructura y funcionamiento del organismo en movimientos cotidianos y ejecutando esfuerzos físicos planificados.

2.3 Competencias del área de desarrollo corporal y psicomotor

Articular con armonía las habilidades perceptivo-motrices necesarias en la relación con el entorno: está referida al desarrollo sensorio-perceptivo para tener consciencia del cuerpo-organismo e implica la intervención de los sentidos y de las respectivas prácticas corporales que llevan a los educandos a abrirse a los estímulos que proceden de sí mismo como del entorno, estructurando una respuesta motora acorde a las necesidades.

Manifestar fortaleza y habilidad en la aptitud física, al ejecutar diversas acciones físicas: se refiere al desarrollo de las habilidades físicas básicas que el estudiantado tiene disposición anatómica y fisiológicas en su desarrollo para fortalecerlas y coadyuvar a un desarrollo armonioso e integral, favoreciendo a la vez a una salud preventiva favorables para la calidad de vida.

Demostrar habilidad en el dominio del cuerpo-organismo al utilizar implementos deportivos: comprende el aprendizaje y desarrollo de habilidades para el manejo de implementos deportivos u otros implementos, en situaciones de juego.

Manifestar comunicación corporal básica, al relacionarse con el entorno: esta competencia se refiere al conocimiento del cuerpo físico y a la exploración de movimientos, gestos y posturas que facilitan la expresión y comunicación, así como la seguridad al relacionarse con el entorno.

2.4 Ejes temáticos

La naturaleza de la disciplina permite la selección y organización de ejes temáticos, que en sus contenidos abordan aquellas áreas o ámbitos del ser humano que se necesita estimular y desarrollar para potenciar las condiciones físico-funcionales, psicológicas, sociales, perceptivo-relacionales y de autovaloración, para la gestión de hábitos y conductas que sirvan de plataforma y de sostén en la construcción de una vida saludable y funcional con energía para asumir los diferentes roles en la sociedad.

Habilidades perceptivo-motoras

Este eje temático comprende conocimientos y habilidades senso-perceptivas que le permiten al ser humano tener una referencia de su cuerpo-organismo, en el tiempo y el espacio, valorándose como un ser que posee un potencial biológico, psicológico y social cambiante; capaz de transformar su realidad en su relación con el entorno, a partir de la estimulación de las

propiedades neurofisiológicas y anatómicas al realizar diversas acciones motrices, valorando e identificándose así mismo como ser individual y social. Parte de propiciar la agudeza armónica de los sentidos sobre una base del desarrollo de la niña y del niño en las fases sensibles de su desarrollo, enfatizando las edades de 7 a 12 años y permitiendo sentar las bases para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas.

Movimiento y salud

Este eje temático está referido a diversos tópicos sobre el conocimiento y la conciencia del cuerpo y sus posibilidades de acción en un sentido preventivo, protector y de eficiencia, desde el abordaje de aspectos morfológicos-funcionales del cuerpo humano y hábitos higiénicos que garanticen la efectividad y la salud preventiva del organismo. También se refiere a la gestión y sustentabilidad de la energía necesaria y oportuna para el desarrollo, maduración y crecimiento del organismo, mediante la realización de actividad física de forma continua y sistemática con enfoque en la calidad de vida, incluyendo el conocimiento y la aplicación de posturas y formas adecuadas de moverse, tanto en reposo como en actividad en la cotidianidad y en situaciones específicas de ejercitación y práctica deportiva.

Aptitud física

Con este eje temático se abordan conocimientos y experiencias vivenciadas con las que se logra comprender el funcionamiento del organismo y aplicar principios anatómicos y fisiológicos, que se manifiestan y aplican en métodos para desarrollar habilidades físicas condicionales innatas del organismo humano, las que permiten un funcionamiento óptimo del organismo en las diferentes tareas físicas de la cotidianidad. Además, tomando en cuenta los procesos energéticos y metabólicos que el organismo activa al ejecutar actividad física.

Habilidades deportivas

Este eje temático comprende contenidos que se refieren a la fundamentación y práctica de algunos deportes, específicamente aquellos que son factibles de aprender y

practicar, considerando las proyecciones del aprendizaje como herramientas fundamentales para las condiciones físicas de los centros educativos.

2.5 Ejes transversales

La inclusión de ejes transversales, elementos curriculares, brinda un espacio importante en los programas de estudio, porque comprende contenidos que tienen cobertura a lo largo de todo el proceso de desarrollo y que tienen una estrecha relación con las competencias que se pretenden construir en los estudiantes. Su trascendencia es extensa e importante en la formación integral del estudiantado. Entre los ejes transversales se incluyen los siguientes:

Mecanismos y acciones de protección y atención al ejecutar actividades físicas

Este eje transversal comprende elementos teórico-prácticos que abordan los mecanismos que el organismo activa para protegerse, mantener su funcionamiento en condiciones óptimas y saludables, y procedimientos para la atención primaria en caso de sufrir una lesión ósea, muscular o tendinosa durante la actividad física u otras tareas.

Salud e higiene corporal antes, durante y después de la actividad física

Este eje transversal se refiere al abordaje de elementos teóricos y experiencias prácticas sobre las posturas saludables al realizar acciones físicas en los diferentes ámbitos de intervención que tiene el ser humano, la utilización de ropa y calzado cómodos y acordes a las prácticas, la higiene corporal antes, durante y después de la actividad física, el aseo de los espacios físicos de las prácticas y la hidratación óptima del organismo, enfatizando en la realización de actividades físicas, con el fin de prevenir lesiones, enfermedades y potenciar las facultades del organismo.

Habilidades socioemocionales y sentido de pertenencia

Este eje integra el fortalecimiento de la gestión de las emociones

en el estudiante sobre la base del desarrollo de una adecuada autoestima a partir del autoconocimiento y la estructura de su auto concepto, propiciando experiencias sobre la base del juego como una herramienta metodológica acorde con las necesidades en las diferentes edades en el sistema educativo, teniendo como propósito fundamental la expresión espontánea de emociones, sentimientos, actitudes y conductas que fortalezcan las relaciones entre el estudiantado. Asimismo, se explora la expresión corporal como una forma de desarrollar y ampliar la comunicación, entendiendo el cuerpo como una herramienta de expresividad, manifestación de la motricidad a través del gesto y el movimiento.

Fortalecimiento de procedimientos anatómo-funcionales para potenciar la efectividad del organismo.

En este eje transversal se enfatiza en potenciar las facultades y propiedades del organismo, fundamentalmente en aquellas donde es factible la flexibilidad, la elasticidad y la plasticidad de movimientos, así como el control y dominio de los segmentos corporales pares del organismo, como es la bilateralidad, la activación física y mental del organismo para prepararlo antes de iniciar labores o tareas físicas que pueden demandar mayor esfuerzo.

2.6 Relación entre los ejes temáticos y los ejes transversales en las unidades didácticas

La estructura y el desarrollo del currículo de la asignatura, está integrado por los contenidos que directamente corresponden a las disciplinas afines con el área de desarrollo corporal y psicomotricidad y también con otros contenidos que son afines e importantes en el aprendizaje integral del estudiantado, específicamente para complementar la formación de hábitos de vida saludable y aprendizajes, conformando ejes transversales.

En la organización y estructura de los programas de estudio se establecen los contenidos que se van a desarrollar como ejes transversales, generalmente es una práctica constante que se realiza paralelamente con los contenidos que corresponden a los ejes temáticos y, que a pesar que se vaya avanzando en estos últimos, los contenidos transversales permanecen en el desarrollo

curricular sin evolucionar, ya que no tienen continuidad evolutiva en los siguientes grados, pero si, y generalmente, conforman hábitos que se deben practicar continuamente en el desarrollo de las clases, al interiorizarse juegan un papel importante en la prevención, la protección, la convivencia y las relaciones sociales y emocionales óptimas.

Estos contenidos transversales, se van a articular con los contenidos temáticos y la metodología, en este sentido se invita a los docentes responsables de impartir la asignatura, a integrar acciones que orienten al aprendizaje y a la retroalimentación de estas acciones que llevan a interiorizar estos aspectos que se reflejan en actitudes y conductas. Además, los contenidos que corresponden a los ejes transversales deben tomarse en cuenta en la evaluación, ya que forman parte de los aprendizajes que conforman el perfil de salida de los estudiantes de Primero, Segundo y Tercer Ciclo, ajustando las ponderaciones a los criterios que se establezcan en la planificación.

III. Orientaciones didáctico-metodológicas

La concreción de los aprendizajes necesita de estrategias didáctico-metodológicas que sean acordes con las realidades, necesidades e intereses del estudiantado; que sean compatibles con la naturaleza del conocimiento y experiencias o situaciones de aprendizaje que se planifiquen para construir las competencias requeridas en los perfiles de egreso; deben ser afines con los recursos y las condiciones con los que se cuenta. Además, lo fundamental y básico que debe considerarse en la mediación, es el protagonismo de cada estudiante para que construya el conocimiento y gestione el desarrollo de capacidades y habilidades respecto a las propuestas de participación en los procesos educativos.

En la educación, mediante el desarrollo corporal y los procesos de la psicomotricidad es importante que se parta del dominio y discernimiento de información para aplicar, desarrollar e integrar una serie de procesos neuro-fisiológicos que se representan como habilidades, en vivencia de experiencias de aprendizaje de forma

individual y grupal, de esta manera desarrollan condiciones y habilidades que van a propiciar competencias necesarias para resolver situaciones de la vida cotidiana de la mejor manera.

Las experiencias prácticas o situaciones de aprendizaje deben apoyarse con recursos metodológicos como la explicación y la ejemplificación con demostraciones que lleven a potenciar el conocimiento, las capacidades, las habilidades y las condiciones que cada estudiante tiene. Sin querer estereotipar y estandarizar patrones motores, es una necesidad urgente identificar la forma en la que aprenden con facilidad los estudiantes, brindando la mayor cantidad de estrategias y condiciones para que se apropien de los aprendizajes y desarrollen propiedades y habilidades físico-motoras, considerando siempre el abordaje simultáneo de los ejes transversales. Cada acción que se planea y se ejecute en el marco curricular del desarrollo corporal y psicomotor, debe obedecer al enfoque **psicomotor de integración socioafectiva, física y salud preventiva**, que el área tiene como un faro que orienta hacia dónde deben dirigirse las prácticas educativas de la disciplina.

Las posibilidades de aprendizaje se potencian cuando se planifican todas las fases que necesitan los procesos educativos, siendo la fase de concreción de los programas de estudio o el momento didáctico que cada docente organiza y ejecuta con el estudiantado, el determinante para estimular, interiorizar y afianzar los aprendizajes en la clase. Consecuentemente a esta perspectiva se propone una secuencia didáctica que lleva a organizar lógica y secuencialmente las actividades didácticas en tres fases, en cada una de ellas se ejecutan acciones y actividades que preparan las condiciones mentales y físicas, así como actividades que median directamente la gestión del conocimiento y el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas físico-motoras, hasta llegar al razonamiento sobre por qué se han ejecutado dichas actividades y sobre todo cuál fue el propósito.

3.1 Secuencia didáctica de la clase

Fases de la secuencia didáctica que debe seguir una clase práctica del área:

Activación mental y física: esta fase comprende acciones y actividades didácticas con las que se busca preparar la condición mental y física del estudiantado, realizando ejercicios físicos que estimulan los hemisferios cerebrales y preparen los músculos, los tendones y la circulación de la sangre con un leve incremento de la frecuencia cardíaca. Además, se realiza una exploración breve de saberes previos y se contextualizan las experiencias didácticas que se van a vivenciar durante la clase. Es importante que en esta fase se invite a cada estudiante a plantearse un desafío o reto de aprendizaje generando interés, motivación y compromiso necesarios para desarrollar las actividades de la sesión.

Apropiación de los aprendizajes: en esta fase se ofrecen actividades didácticas que estimulan el involucramiento directo de determinadas áreas del organismo, así como la participación del sistema locomotor y otros sistemas, generando respuestas físico-motoras esperadas según el respectivo indicador de logro y particular en cada estudiante. Además, si las actividades que se plantean son más de una, deben tener una relación secuencial entre ellas, de lo fácil a lo complejo, sin perder de vista la intencionalidad educativa del respectivo indicador de logro, buscando al mismo tiempo la adaptación y experimentación por parte del estudiante, respecto a las habilidades implicadas, generando seguridad en sí mismo, autonomía y autoconocimiento de sus propias posibilidades motrices.

Aplicación de los aprendizajes: esta fase comprende actividades didácticas en donde el estudiantado pueda experimentar de forma concreta la aplicación de aprendizajes que se supone afianzó en la fase anterior o al menos tome en cuenta aspectos de éstos, este tipo de actividades demanda la generación de situaciones específicas y concretas que suponen la participación individual y grupal, demandando en el estudiantado la reflexión para actuar en consecuencia de lo que han aprendido. En la parte final de esta fase se consideran actividades de vuelta a la calma, que son ejercicios de baja intensidad que permitan la regulación fisiológica del organismo.

IV. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes

El desarrollo curricular de la Educación Física se refiere a la enseñanza y aprendizaje de conceptos, definiciones y principalmente procesos de desarrollo de áreas y dimensiones de éstas a través de actividades prácticas. Además, se aprenden y desarrollan habilidades percepto-motoras y manipulativas, así como hábitos sobre el cuidado, protección y uso adecuado del cuerpo-organismo. En este contexto surge una pregunta, ¿Qué, ¿cómo y cuándo vamos a evaluar?

La evaluación es un componente curricular importante para los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque crea condiciones que permiten a los actores de la educación, principalmente a los docentes, revisar, reflexionar y tomar decisiones con base en los resultados del dominio del saber conocer, saber hacer y saber ser. Dichas mediciones y evaluaciones se realizan de manera continua, sistemática y permanente, considerando el tipo de evaluación en relación con las características y necesidades en la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación se manifiesta desde que se inicia el proceso con la exploración de conocimientos, la verificación de habilidades y de la aptitud y la condición física del estudiantado, donde se recolecta información que es útil a cada estudiante como referente de lo que conoce sobre un tema, lo que puede hacer y de su actitud en las relaciones interpersonales. Para el docente es útil porque al tener los resultados de la evaluación diagnóstica, puede planificar, ajustar las actividades didácticas y organizar la clase según las características del estudiantado.

Como la evaluación es continua, es muy importante observar la actuación de los estudiantes cuando estos participan en el desarrollo de actividades didácticas prácticas y teóricas durante la clase, retroalimentando en aquellos aspectos donde se observa debilidad y fortaleciendo los dominios de los estudiantes, de tal forma que se acerquen a las conductas y saberes que se plantean en los indicadores de logro, considerando siempre los resultados de forma progresiva con base en la condición inicial.

En la fase de aplicación de los aprendizajes de la secuencia didáctica de la sesión, después de que se hayan planificado las actividades didácticas acordes, para que los estudiantes de manera consciente apliquen conceptos, actitudes y pongan en práctica habilidades, sin que el docente les recuerde sobre lo que van a hacer y cómo lo van a hacer, él puede observar el nivel de aprendizaje que ha habido en los estudiantes y registrarlo después de la sesión.

Los otros espacios en el proceso donde se explicita la evaluación son al final de una unidad didáctica, al final de un trimestre y al final del año lectivo, donde se aplican instrumentos de medición para recolectar información sobre las condiciones en las que han finalizado estos ciclos o el año escolar y para evaluar considerando además cómo ha sido su rendimiento en los 2 momentos de la evaluación anteriores. Esta evaluación se utiliza para promocionar a los estudiantes de acuerdo como manifiesten los aprendizajes adquiridos y cómo han desarrollado capacidades y habilidades.

En esta evaluación sumativa se mide y valora los procesos globales de acuerdo con la normativa «Evaluación al servicio del aprendizaje y del desarrollo» que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología ha establecido para evaluar. Se utilizan 3 tipos principales de actividades para evaluación:

Las actividades integradoras: consideran la resolución de una situación problema, en la que los docentes tienen la posibilidad de integrar y articular diferentes indicadores de logro de una misma unidad didáctica y generar condiciones con las actividades necesarias, para que los estudiantes movilicen y articulen conocimientos, habilidades y actitudes entre otras conductas y manifestar un nivel de competencia en la resolución de dicha situación. **Esta actividad tiene una ponderación asignada de 35% de la nota del curso.**

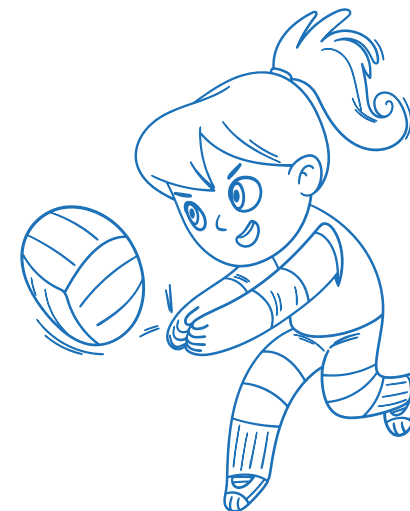
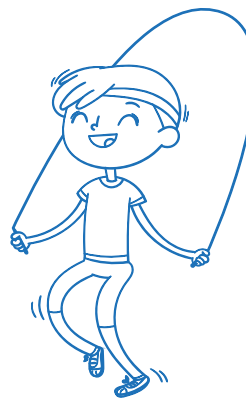
Las actividades cotidianas: contemplan todas las actividades y acciones que los docentes consideren importantes, prácticas y objetivos para recolectar información sobre los aprendizajes y procesos que los estudiantes dominan y aplican, como el registro de información que los estudiantes tienen del proceso

de enseñanza y aprendizaje, la presentación de información significativa en las tareas, la participación y disposición para aprender, entre otras. **A estas actividades de evaluación se les ha asignado el 35 % de la nota global del curso.**

Las pruebas: alude a pruebas escritas, verbales y prácticas de medición, que los docentes seleccionen o elaboren para recolectar información sobre los conocimientos, la condición física u otras condiciones que se requiera para evaluar los aprendizajes.

A estas actividades se les ha asignado el 30 % de la nota global del curso.

Para cualquier tipo de evaluación, es importante preparar los instrumentos, esto implica a la vez, crear o elaborar criterios de evaluación, de esta manera se especifica qué y cómo se va a medir los aprendizajes para evaluar.



Segundo Grado

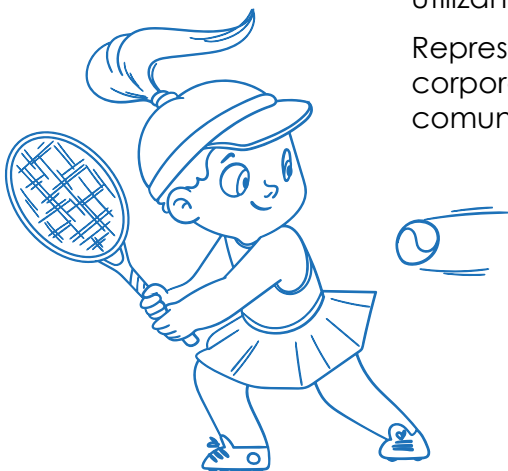
Competencias de grado

Manifiestar habilidades percepto motoras, en la ejecución de movimientos básicos en el tiempo y espacio.

Aplicar flexibilidad, fuerza muscular y resistencia aeróbica en períodos de tiempo corto en correspondencia con la edad, ajustando posturas corporales en función de la prevención de lesiones.

Aplicar elementos técnicos y percepto-motores en la ejecución de tareas, utilizando pelotas, raquetas y otros implementos.

Representar sentimientos, elementos del entorno, ideas y mensajes con lenguaje corporal, explorando con creatividad el potencial expresivo del cuerpo para comunicar.



Competencia de unidad:

1. Proteger y potencializar la funcionalidad del organismo, mediante la respiración consciente y la higienización del cuerpo durante y después de realizar actividad física, para mantenerse activo y saludable.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none">▪ Autoconcepto.▪ Relación de autoconcepto y aptitud física.▪ La unidad motriz y la articulación armónica de todas las partes del cuerpo en el movimiento.▪ La actividad física.▪ La relación entre alimentación y nutrición.▪ Importancia de la nutrición y ejercitación física en la salud.▪ El ritmo de la respiración en la ejercitación física.▪ Funciones del aire en el organismo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Interacción con las demás personas, mediante el uso del cuerpo como recurso social, al participar en actividades lúdicas.▪ Exploración de todas las posibilidades de movimiento de las extremidades, el tronco, cuello y del cuerpo en su totalidad, ubicando las articulaciones móviles.▪ Reconocimiento de las formas de alimentarse e hidratarse para estar saludable y con energía.▪ Explicación de la importancia de ejercitar el cuerpo.▪ Identificación de los cambios en la respiración al pasar de un estado de reposo a la actividad física.▪ Regulación consciente de la respiración al realizar esfuerzos de diferente intensidad y forma de ejecución.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Manifiesta seguridad al socializar representaciones de su auto concepto en actividades lúdicas con pequeños grupos.1.2 Explora y vivencia posibilidades de movimientos con cada una de las partes de su cuerpo, reflexionando sobre la unidad funcional del organismo.1.3 Relaciona los conceptos de actividad física, alimentación, nutrición e hidratación, con la salud física y mental.1.4 Ajusta el ritmo y continuidad de la respiración, en función de la duración e intensidad del esfuerzo físico que demanda la actividad física que ejecuta.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La postura corporal y la técnica de la carrera. ▪ Ejercicios para la activación corporal y mental. ▪ La columna vertebral y los movimientos del tronco. ▪ Posturas saludables de pie y sentado. ▪ Técnicas básicas para proteger la columna vertebral al levantar, cargar y empujar objetos pesados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de la postura corporal de la carrera con una leve inclinación del tronco hacia el frente. ▪ Aplicación de la técnica de la carrera con el impulso, la suspensión y el apoyo. ▪ Identificación y ejecución de ejercicios para la activación corporal y mental. ▪ Vivencia del estiramiento muscular, la movilidad articular y el incremento de pulsaciones por minuto, antes de iniciar actividades físicas de mayor intensidad. ▪ Ejercitación de posturas de pie y sentado a partir de parámetros que definen posturas saludables. ▪ Práctica de técnicas para levantar, cargar y empujar objetos livianos, manteniendo posturas saludables. 	<p>1.5 Describe y demuestra la postura corporal adecuada y las fases de la técnica de la carrera, al desplazarse.</p> <p>1.6 Explica y aplica el proceso para preparar y proteger los músculos y las articulaciones corporales previo a la ejecución de actividades físicas intensas.</p> <p>1.7 Explica y ejemplifica las formas de proteger y utilizar la columna vertebral, al realizar acciones físicas en las que interviene el tronco.</p>

Contenidos actitudinales

- Seguridad.
- Autonomía.
- Trabajo en equipo.

Ejes transversales

- Seguridad y confianza en sí mismo.
- Activación física y mental.
- Hidratación.

Unidad **2** Percibo, me muevo y controlo mis movimientos Duración: 36 horas

Competencia de unidad:

1. Responder con rapidez a estímulos visuales, auditivos y táctiles, conduciendo balones con los pies o las manos con cambios de dirección, manteniendo equilibrio y control del espacio.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La respuesta motora ante estímulos externos: agudeza, seguimiento y memoria; de la vista, el oído y el tacto. ▪ Conceptos espaciales. ▪ Factores internos y externos que inciden en el desequilibrio y en el equilibrio corporal. ▪ Técnica de aterrizaje en el salto (amortiguación al caer). ▪ Coordinación ▪ Discriminación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecución oportuna de respuestas motoras ante estímulos externos: visuales, auditivos y táctiles. ▪ Desplazamientos y otras acciones motoras en el espacio, aplicando conceptos de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante- atrás, sobre, debajo de, en medio de, al lado de, tomando como referencia elementos del entorno. ▪ Equilibrio al correr y saltar en línea recta, curva y en zigzag y al caminar, utilizando uno y dos pies, en superficies reducidas a una altura entre 20 a 30 cm. ▪ Práctica de la técnica de aterrizaje en el salto, con amortiguación. ▪ Realización de movimientos diferentes entre ambos brazos, manos, piernas y pies, de forma simultánea e independiente, para una misma actividad o acciones independientes de cada segmento corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Demuestra reacción motora rápida y orientada, ante estímulos auditivos, visuales y táctiles en situaciones estáticas y dinámicas. 2.2 Aplica conceptos espaciales de referencia, al desplazarse conduciendo, pasando, lanzando, golpeando, pateando y rebotando pelotas de diferentes tamaños. 2.3 Manifiesta control y equilibrio al correr y saltar de diferentes formas y en situaciones diversas. 2.4 Controla y coordina movimientos diferentes con cada segmento corporal simultáneamente, al ejecutar una tarea en particular.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de desplazamiento y características. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de desplazamientos: hacia delante con las piernas separadas, de lado juntando y cruzando piernas, marchando hacia delante, marchando hacia atrás y como caballito trotón hacia delante, formando filas, columnas y círculos. 	<p>2.5 Demuestra coordinación y agilidad al desplazarse de lado, cruzando piernas, hacia adelante-atrás y participando en la formación de columnas, filas, círculo y semicírculo.</p>

Contenidos actitudinales

- Atención.
- Respeto.
- Creatividad.

Ejes transversales

- Hidratación.
- Activación física y mental.
- Utilización de vestimenta y calzado adecuados para realizar prácticas físicas.
- Sentido de pertenencia.

Unidad **3** Mi cuerpo como instrumento de comunicación

Duración: 39 horas

Competencia de unidad:

1. Demostrar resistencia a la fuerza en los músculos del tronco y de las extremidades, al participar en actividades grupales de lanzar, cachar y patear balones en situaciones de juego, para desarrollar precisión en estas habilidades.
2. Representar con seguridad elementos del entorno, utilizando con creatividad el lenguaje corporal en acciones motoras estáticas y desplazándose con cambios de ritmo, para potenciar las propiedades comunicativas.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none">▪ La fuerza y la forma de generarla con las extremidades y el tronco.▪ El espacio propio y el espacio distante.▪ El ritmo. ▪ Técnica de cachar pelotas.▪ Técnica de lanzamientos de pelotas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejercitación de la fuerza de los brazos, del tronco y de las piernas con su peso corporal y la respiración.▪ Vivencia del ritmo propio en saltos, marcha, carrera y otras acciones motoras.▪ Control del ritmo lento y rápido con estímulos variados en el espacio propio y distante.▪ Coordinación de acciones rítmicas en grupo en el espacio distante. ▪ Prácticas de las técnicas de cachar pelotas de diferente tamaño y en situaciones variadas.▪ Prácticas de las técnicas de lanzamiento de pelotas de diferente tamaño y en situaciones variadas.	<p>3.1 Manifiesta fuerza de resistencia, al ejercitar los músculos de las extremidades y del tronco, con su peso corporal.</p> <p>3.2 Aplica cambios de ritmo en actividades individuales en el espacio propio y con desplazamiento en el espacio distante.</p> <p>3.3 Ajusta la posición de sus extremidades y tronco, al cachar y lanzar pelotas u objetos de diferentes formas y tamaños en situaciones variadas.</p>

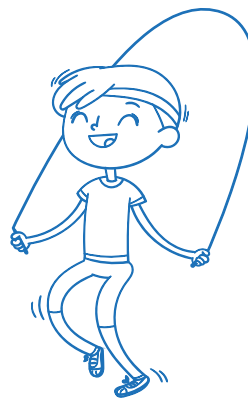
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de rebote de pelotas. ▪ La técnica de recepción de la pelota con el pie. ▪ Áreas del pie con las que se puede conducir, tocar, patear la pelota y efectos del toque. ▪ Técnica de pase y tiro de la pelota. ▪ La expresión gestual en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Control y continuidad al rebotar pelotas, enfatizando el uso de las yemas de los dedos para empujar la pelota. ▪ Golpe y recepción de la pelota con diferentes partes del pie (borde interno, borde externo, empeine, punta del pie, planta del pie y talón) con pelotas de diversos tamaños y pesos. ▪ Aplicación de la direccionalidad al patear pelotas a diferentes distancias y con progresiva dificultad. ▪ Demostración de gestos y movimientos con significado común en el entorno. ▪ Representación con gestos y movimientos de elementos del entorno. 	<p>3.4 Demuestra control y continuidad al rebotar balones en condiciones estáticas y con desplazamientos.</p> <p>3.5 Manifiesta precisión, al conducir, tocar, patear y pasar la pelota con el pie, direccionándolo hacia un compañero en espacios delimitados.</p> <p>3.6 Demuestra control, coherencia y espontaneidad, al utilizar gestos y movimientos en la representación de elementos del entorno.</p>

Contenidos actitudinales

- Perseverancia.
- Respeto.
- Empatía.

Ejes transversales

- Hidratación.
- Activación física y mental.
- Posturas saludables en la ejercitación física.
- Control de emociones negativas.



Tercer Grado

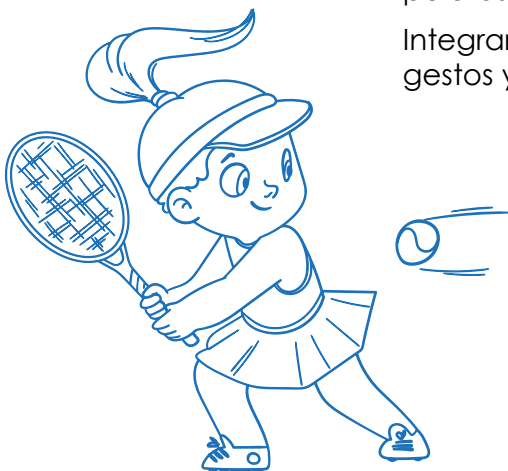
Competencias de grado

Coordinar habilidades físicas diversas, integrando dos o más habilidades percepto-motoras en tareas progresivamente complejas.

Mostrar capacidad en habilidades físicas básicas que correspondan con la edad y condición de desarrollo, ajustando posturas corporales en función a la prevención de lesiones.

Aplicar elementos técnicos y percepto-motores en situación de juego con pelotas, raquetas y otros implementos, ajustando posturas saludables.

Integrar el lenguaje corporal a una narración o conversación sencilla, utilizando gestos y movimientos acordes a la situación.



Competencia de unidad:

1. Demostrar seguridad y confianza en su capacidad físico-funcional, al asumir desafíos en la actividad física.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> La percepción de la autoimagen del cuerpo y la relación con el movimiento autónomo y personal. La percepción global y segmentaria del cuerpo y su relación con los hemisferios cerebrales y el movimiento autónomo. Tipos y función de los nutrientes en el organismo. La ingesta de agua y los efectos de la deshidratación. Actividad física, energía corporal y alimentación. La respiración diafragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones físicas de la percepción del cuerpo en acciones individuales y grupales. Ejecución de acciones motrices básicas, que establecen la conexión y autonomía entre segmentos pares e impares. Clasificación de los alimentos accesibles en casa según la cantidad de calorías y nutrientes por porción. Relación entre la nutrición y el desarrollo corporal. Mecanismos para controlar la ingesta adecuada de agua durante el día. Aplicación de la respiración diafragmática en la ejercitación física y otras actividades de la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Comunica y demuestra con coherencia la autoimagen y el autoconcepto al participar en actividades grupales. 1.2 Relaciona y demuestra la participación de sus segmentos corporales como unidad funcional, al realizar acciones motrices básicas. 1.3 Elabora una tabla que le oriente sobre la hidratación y alimentación nutritiva diaria, priorizando los grupos de nutrientes básicos para su desarrollo y requerimientos de energía. 1.4 Aplica efectivamente la respiración diafragmática en actividades cotidianas, de relajación y posterior a la actividad física.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones del movimiento alternado de brazos al caminar y correr. ▪ Postura, movimientos y apoyos al caminar y correr. ▪ La articulación corporal: nombre, ubicación y función de las articulaciones móviles del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caminata observando la postura del tronco y la cabeza, el apoyo de los pies y el balanceo alterno de los brazos. ▪ Carreras cortas con énfasis en el balanceo alternado de los brazos, en los apoyos, levantando la rodilla a nivel de la cadera, dirigiendo los pies adelante y de forma rectilínea. ▪ Carreras de 100 a 300 metros experimentando la aceleración paulatina. ▪ Vivencia de los movimientos factibles y los movimientos dañinos para las articulaciones según su estructura y ubicación. 	<p>1.5 Manifiesta coordinación en sus segmentos corporales y creciente rapidez al correr.</p> <p>1.6 Explica la estructura de las articulaciones móviles y los movimientos que les generan daños a corto, mediano y largo plazo.</p>

Contenidos actitudinales

- Interés por explorar y conocer su cuerpo.
- Participación activa.
- Responsabilidad con su organismo.

Ejes transversales

- Hidratación.
- Activación física y mental.
- Prevención de lesiones en las articulaciones al realizar actividad física.

Competencias de unidad:

1. Reaccionar con espontaneidad al desplazarse rápidamente conduciendo balones, con cambios imprevistos de dirección, manteniendo el equilibrio y superando obstáculos.
2. Manifestar desarrollo de la fuerza explosiva al saltar, lanzar y patear pelotas u otros utensilios, controlando la precisión y el alcance.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La respuesta motriz. ▪ Órganos de los sentidos como receptores de estímulos. ▪ Percepción del espacio, respecto a sí mismo y los objetos. ▪ El espacio próximo y el espacio distante. ▪ Factores que favorecen el equilibrio y el desequilibrio en movimiento. ▪ Autonomía y control motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y orientación del estímulo (órganos de los sentidos), evaluación de la capacidad física para ejecutar la respuesta motriz y la ejecución de la acción. ▪ Exploración de movimientos de todo el cuerpo en el espacio propio: circulares, giratorios y de rotación, entre otros, sin desplazarse. ▪ Desplazamientos de diferentes formas en el espacio distante, con saltos, giros y combinaciones de estos con otras acciones motoras, estableciendo límites. ▪ Equilibrio al correr en diferentes trayectorias, al saltar, al girar y al caminar, manipulando o conduciendo objetos en velocidad en situaciones diversas y espacios delimitados. ▪ Coordinación de acciones motrices diferentes, ejecutadas simultáneamente con dos o más segmentos corporales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Reacciona de forma oportuna y precisa ante estímulos imprevistos, valorando las condiciones y situación en la que se encuentra. 2.2 Proyecta los espacios próximo y distante, estimando el tipo de movimiento y el espacio necesario para su ejecución. 2.3 Controla el equilibrio, al desplazarse con velocidad en situaciones diversas y espacios delimitados. 2.4 Demuestra control y autonomía motriz entre segmentos corporales, al ejecutar acciones diferentes con cada uno de forma simultánea.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Velocidad. ▪ Agilidad. ▪ La fuerza de resistencia. ▪ La fuerza explosiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento del pie fuerte para apoyarse al saltar un obstáculo. ▪ Práctica de llegada al obstáculo con el pie de apoyo. ▪ Práctica de la velocidad máxima en distancias de 50 a 100 metros. ▪ Ejercitación de la fuerza muscular de resistencia, en los brazos, la espalda, el abdomen y las piernas, utilizando el peso de su cuerpo e implementos deportivos. ▪ Desarrollo de fuerza muscular explosiva en los brazos, la espalda, el abdomen y las piernas, utilizando el peso de su cuerpo u objetos livianos. 	<p>2.5 Manifiesta velocidad y agilidad al desplazarse en trayectorias variadas, superando obstáculos acordes a su capacidad.</p> <p>2.6 Demuestra fuerza de resistencia y fuerza explosiva, al ejecutar saltos, lanzamientos y pateo de pelotas utilizando la correspondiente técnica.</p>

Contenidos actitudinales

- Empatía.
- Colaboración.
- Respeto a las normas de convivencia.

Ejes transversales

- Hidratación.
- Activación física y mental.
- Adopción de posturas saludables.
- Utilización de vestimenta y calzado adecuados para realizar prácticas físicas.

Competencias de unidad:

1. Controlar el equilibrio corporal al desplazarse manipulando y pedipulando implementos en el espacio y direcciones diversas, para desarrollar la orientación espacial y habilidades en el manejo de implementos.
2. Demostrar soltura, confianza y coherencia al articular el lenguaje corporal con el lenguaje verbal, representando situaciones de la cotidianidad, para fortalecer la expresión y comunicación.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El ritmo corporal. ▪ La técnica de lanzamientos y la técnica de cachar pelotas u otros implementos. ▪ Parámetros posturales para rebotar balones a diferentes alturas y ritmos, según la situación en el juego. ▪ Parámetros posturales que favorecen la estabilidad corporal, conduciendo balones con los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción y ajuste rítmico de los movimientos con los de los demás, al desplazarse e integrarse a formaciones, coincidiendo con los tiempos. ▪ Aplicación de la técnica para lanzar y cachar pelotas u otros implementos de diferente tamaño en distancias y situaciones diversas. ▪ Control de la conducción balón al rebotar con ritmo rápido y lento, con rebotes a la altura del pecho y a la altura del muslo. ▪ Controla la conducción y rebote del balón al superar obstáculos en diferentes situaciones. ▪ Conducción de pelotas de diversos tamaños y pesos con el borde interno, el borde externo, el empeine y la planta del pie. ▪ Dominio y dirección en la conducción de pelotas con ambos pies, con cambios de dirección, de ritmo y superando obstáculos. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1 Aplica cambios de ritmo en actividades grupales estáticas y con desplazamiento en el espacio distante. 3.2 Ajusta la técnica y la fuerza al lanzar y cachar pelotas u otros implementos a diferentes distancias y velocidades. 3.3 Controla el ritmo de rebote del balón a diferentes alturas, desplazándose en diferentes direcciones y alternando mano de rebote. 3.4 Demuestra control al conducir pelotas con los pies en creciente velocidad superando rivales y obstáculos.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> La expresión con gestos y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de gestos y movimientos en la comunicación. 	3.5 Vincula los gestos y movimientos corporales, con las palabras emitidas al comunicarse.

Contenidos actitudinales

- Respeto hacia sí mismo y las demás personas.
- Creatividad.
- Cooperación.

Ejes transversales

- Hidratación.
- Activación física y mental.
- Bilateralidad.

Referencias

- Zabalza, M. (2000). *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid. Editorial Peñalara.
- Roegiers, X. (2007). *Pedagogía de la Integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza*. San José Costa Rica. Editorial Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Alonso, M. (1993). *La Educación Física y su Didáctica*. Salamanca. Editorial Josmar, S.A.
- Fernández, E., Cecchini, J. Y Zagalaz, M. (2002). *Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria*. Madrid. Editorial Síntesis.
- Bowers, R y Fox, E. (1995). *Fisiología del Deporte*. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana S.A.
- Gallardo, O. Y Pregnan, C. (1998). *La Educación Física y la Expresión Corporal en Jardín Infantil*. Chile. (4º Ed.). Editorial Andrés Bello. Chile.
- Torres, J. (2003). *Enseñanza y aprendizaje en la Educación Física Escolar*. México. Editorial Trillas.
- Frías, G., Rueda A., Quintana, R. y Portilla, J. (1997). *La condición física en la Educación Secundaria (Cuaderno del alumno)*. Barcelona. INDE publicaciones.
- Linn, J. (2011). *Desarrollo de las Destrezas Motoras*. Madrid. Narcea, S.A. De Ediciones.
- González, M. *Educación Física en Primaria. Fundamentación y Desarrollo Curricular. Vol. 1*. Barcelona (2ª Ed.) Editorial Paidotribo.
- González, M. *Educación Física en Primaria. Fundamentación y Desarrollo Curricular Vol. 2*. Barcelona (2ª Ed.) Editorial Paidotribo.
- Shephard, R. (2000). *La Resistencia en el Deporte*. España (2ª Ed.). Editorial Paidotribo.
- García,H. (1997). *La Danza en la Escuela*. Barcelona. INDE publicaciones.
- Ministerio de Educación (2008). *Programas de estudio de Educación Básica*. San Salvador, El Salvador.
- Ministerio de Educación de El Salvador (2016). *Evaluación al Servicio del Aprendizaje y el Desarrollo*. San Salvador, El Salvador.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

**Material en
validación**